

concurso
sardinhas

2017

faça você mesmo

sardinha DIY

Júri 2017



Fernando Alvim

Fernando Alvim nasceu em 1974 e desde aí tem tentado salvar o mundo. Algumas das invenções mais proeminentes da sociedade devem-se a ele embora falsas informações apontem outros. A roda é um desses exemplos. Fernando Alvim é comunicador e por isso comunica em quase todo o lado: na Antena 3, com o seu programa Prova oral, Top A3 30 e Obrigado internet; no Canal Q, com É a vida Alvim; na RTP memória com A retroescavadora e o Traz para a frente; e na RTP1 com o Avô Fugiu de casa. É ainda colaborador da revista Playboy. Pelo meio é criador e produtor de uma série de eventos como: Monstros do Ano, Prémios Novos, Festival Alternativo da Canção, Festival Termómetro, Quarto Escuro, Torneio de Golfe para Nabos, entre tantas outras ideias.



Joana Stichini Vilela

Joana Stichini Vilela (n.1980) é jornalista, consultora e autora da trilogia de livros sobre Lisboa, "Lx60 – A Vida em Lisboa nunca Mais Foi a Mesma", "Lx70 – Lisboa, do Sonho à Realidade" e "Lx80 – Lisboa entra numa nova era", editados pela Dom Quixote. Tem publicado trabalhos tanto em títulos nacionais como internacionais, incluindo a Monocle, a Sábado, o Diário de Notícias, a Up e a Time Out. Fez parte da equipa fundadora do jornal i, onde foi redactora e também editora. Na TV, co-apresentou e coordenou o programa da RTP3 sobre média e tendências "Central Parque". Nasceu e vive em Lisboa.



Jorge Silva



Jorge Silva é um homem dos jornais e com eles ganhou, entre 2000 e 2004, 40 prémios da americana SND, Society for News Design, pelo seu trabalho como designer e diretor de arte. A ilustração editorial, paixão de uma vida inteira, tem-lhe trazido muitas alegrias, prémios, curadorias, e um blog onde escreve histórias bizarras sobre a ilustração portuguesa. Inventou em 2003 uma sardinha que se tornou ao longo dos anos a genuína imagem de Lisboa, cidade onde nasceu há 58 anos. Com o ateliê silvadesigners, que fundou em 2001, tem contribuído para a criação e desenvolvimento de marcas culturais da riquíssima vida cultural lisboeta. Acredita que "uma palavra vale mil imagens" e aplica no trabalho a exuberância emocional da sua alma portuguesa e a inteligência editorial que aprendeu na imprensa. Com hobbies tão ligados ao design, como o colecionismo de livros e a fotografia, é considerado um workaólico irrecuperável. É membro da Alliance Graphique Internationale desde 2012.



José Mendes

Actualmente freelancer, foi designer co-fundador do Atelier MAGA. No seu percurso desenvolveu projectos na Ivity, Mola Activism, Brandia, Novodesign e BBDO Portugal. Desde 2005, que tem o privilégio de ser o designer de muitos objectos especiais para M2-Artes Gráficas. Objectos que levaram ao nascimento da marca Chapéu, uma parceria entre o Atelier MAGA e a M2. Foi Júri de Design Gráfico no Art Directors Club of Europe e no Clube de Criativos de Portugal. O seu trabalho foi reconhecido com diversos prémios e em várias publicações nacionais e internacionais, onde se destacam, o Italy A'Design Award & Competition, IF, Red Dot Design, Centro Português de Design, ADC*E, Clube Criativos de Portugal, Clube de Artes e Ideias, Experimenta Design, Creative Review & Logo Lounge, Design Português (Gov. Portugal), Computers Arts Portugal, PIE Books, Viction:ary, e a IdN Magazine. A música continua a ser uma das suas maiores influências como Designer.

www.josemendes.me

